**«Коммуникативные музыкальные игры-танцы, как способ социализации детей в детском коллективе».**

Наш детский сад распахнул двери для детей совсем недавно в 2013г. Мы встретили разных детей, которые в среднем, старшем дошкольном возрасте ранее не посещали детский сад и оказались социально не адаптированы к взаимодействию со сверстниками, воспитателями, специалистами. Перед нами была поставлена задача помочь детям адаптироваться к новой обстановке, создать для них благоприятные условия для образования и развития, вызвать положительный эмоциональный настрой, вовлечь дошкольников в игровое общение со сверстниками, способствовать сплочению детского коллектива, формировать положительное отношение к сверстнику. Коммуникативные игры - танцы - благодатный вид деятельности в решении проблемы взаимопонимания старших дошкольников со сверстниками, ведь каждый ребенок становится партнером другого.

Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Тем более ни для кого не секрет, что сегодня лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций. Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребенок не только познает другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя.

Поэтому мы и решили, что коммуникативные музыкальные игры - танцы помогут нам в социализации детей в детском коллективе.

Кроме того, работа в данном направлении помогает нам в решении одной из задач федерального государственного образовательного стандарта по созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

 Коммуникативные игры - танцы – это танцы с простыми, легкими, игровыми компонентами, которые вызывают у детей массу положительных эмоций, что способствует развитию не только музыкально-ритмических способностей, но и коммуникативных навыков.

 Компоненты коммуникативного танца просты: шаг, бег, скольжение, подпрыгивание, кружение. Танцуя, дети внимательно прислушиваются к различным элементам музыкальной структуры. Поскольку музыка повторяется много раз, дети легко осознают ее форму и могут предвидеть каждую новую или повторяющуюся часть.

Наблюдения во время музыкальных занятий показали, что через игровую танцевальную деятельность ребёнок воспроизводит систему социальных отношений в детском коллективе, что определяют магистральную линию социализации дошкольников. Поэтому мы считаем, что через коммуникативные музыкальные игры и танцы эффективно реализуются следующие задачи:

1. Развитие динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению со сверстниками.

2. Развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения.

3. Развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Для эффективности и улучшения педагогического процесса коммуникативные игры-танцы можно сгруппировать и выстроить в системе определённых моделей, например:

• Игры на внимание

• Игры на перестроение

• Танцы со сменой партнёра

• Сюжетные танцы-игры

Движения танцев помогают развивать у детей доброжелательность, сочувствие к партнеру, раскрепощенность, уверенность в себе, ощущение собственного эмоционального благополучия, свою значимость в детском коллективе, способствуют формированию положительной самооценки.

Коммуникативные игры-танцы можно использовать в самых разнообразных формах работы с детьми: на музыкальных занятиях, в качестве физкультминуток, на праздниках, развлечениях и т.д., так как разучивание танцев не занимает много времени, ведь движения просты в исполнении и повторяются несколько раз.

 Дошкольный возраст - это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Высокая восприимчивость детей дошкольного возраста, легкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы, создают благоприятные возможности для успешного нравственного воспитания и социального развития личности. Целевая педагогическая поддержка социализации в музыкальной игровой деятельности способствует накоплению и осмыслению знаний о социальной действительности, формированию социально ориентированных мотивов и творческому овладению многообразием социальных ролей, обогащающим социальный опыт личности.