

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования г. Краснодар  
«Детский сад №172»**

**Методическая разработка**

**«Камешки Марблс в коррекционно-развивающей работе с детьми  
старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения»**



Никитюк Марина Владимировна, учитель - логопед  
Балута Елена Викторовна, воспитатель

г. Краснодар 2023г

## Содержание

1. Введение.....	3
2. Основная часть.....	5
2.1 Историческая справка.....	5
2.2 Использование камней Марблс в логопедической практике.....	5
3. Заключение.....	12
4. Список литературы.....	13
Приложение 1.....	14
Приложение 2.....	18

## Введение

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Владение основами родного языка – важнейший этап в дальнейшем всестороннем развитии ребенка.

В связи с этим перед педагогами встаёт вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей. Разнообразие методов обучения и организация детской деятельности приобретает в логопедической работе особое значение. Не секрет, что она предполагает достаточно много однообразных упражнений, нацеленных на отработку и закрепление тех или иных речевых конструкций. Поэтому от методической грамотности учителя – логопеда, специалистов и воспитателя, их желания и способности найти разные, непохожие один на другой способы организации детской деятельности и общения в этих условиях напрямую зависят сроки, характер и результат коррекционной работы.

Речь является одной из сложных высших психических функций человека, обеспечиваемой деятельностью головного мозга.

Согласованность в действиях воспитателей, узких специалистов и родителей поможет поднять качество и эффективность работы по развитию речи дошкольников с максимальным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Поиск новых методов и приемов в коррекционно-развивающем процессе детей с нарушениями речи на сегодняшний день остается актуальным. Поскольку общество динамично развивается, а число детей дошкольного возраста, имеющие те или иные отклонения в речевом развитии с каждым годом неуклонно растет.

В данной методической разработке представлен опыт совместной работы учителя-логопеда и воспитателя по применению игр с камешками Марблс – как средство повышения эффективности логокоррекционного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Следуя известному постулату великого педагога Василия Александровича Сухомлинского «Ум ребенка находится на его пальчиках», мы осознаем насколько велико значение развития мелкой моторики рук в развитии высших психических функций детей, в том числе речи. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка.

По мнению известного исследователя детской речи М.М. Кольцовой, «... есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга». Таким образом, на занятиях по развитию речи, а тем более в коррекции речевых недостатков дошкольников, необходимо применение разнообразных приёмов, способствующих полноценному развитию мелкой моторики рук. Для нас таким приёмом стало применение камней Марблс.

Использование камешков Марбл в образовательном процессе:

– *диагностика* – свободная игровая деятельность позволяет не только быстрее установить контакт между педагогом и детьми, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребенка с точки зрения сформированности эмоционально-волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребенка, установить уровень коммуникативности;

– *дидактические игры* – на основе описанных в общей и специальной педагогике дидактических игр педагог разрабатывает свои варианты и использует их для проведения упражнений с целью развития и коррекции речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции;

**Цель:** представить опыт внедрения вариативных методов и приемов работы по повышению эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста, на примере использования игр с камешками Марблс.

**Задачи:**

- проанализировать теоретический материал по теме, обосновать целесообразность использования в педагогической практике, историю создания камешков Марблс;

- представить дидактические материалы по использованию камешков Марблс в коррекционной работе с дошкольниками с ТНР.

**Практическая значимость.**

Вариативность использования данного метода в коррекционно-логопедическом процессе не ограничивается работой с детьми, страдающими тяжелыми нарушениями речи. Она также применима как профилактический инструмент для детей дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности – как простой и действенный инструмент развития мелкой моторики и речи, предупреждения дисграфии и дислексии у младших школьников.

Доступность материала позволяет рекомендовать игры с данным материалом для занятий родителями с детьми дома. Помимо логопедического воздействия, можно отметить влияние игр с камешками Марблс на психоэмоциональное состояние ребенка. Даже простое перебирание, рассматривание и поиск самого красивого камня, помогает ребенку стать более спокойным, снять напряжение и настроиться на работу, повышает мотивацию и интерес к занятию.

**Ожидаемые результаты:**

- использование педагогами и специалистами ДОО, а также родителями дошкольников игр с камешками Марблс – как усовершенствование традиционных форм работы с детьми в преодолении речевых нарушений.

**Целевая аудитория:** специалисты и педагоги ДОО, родители детей дошкольного возраста.

## **I Основная часть**

### **1.1 Историческая справка**

Марбл (англ. marble, также означает «мрамор») — небольшая сферическая игрушка, обычно — разноцветный шарик, изготовленный из стекла, глины, стали или агата. Эти шары различаются по размеру, формы и цвета. [Материал из Википедии — свободной энциклопедии]. Марблы используются в различных играх, носящих общее название Марблс» (marbles).

Игры в Марблс были очень популярны на Западе. Можно с уверенностью предположить, что игра в Марблс ведет свою историю от времен нашего пещерного предка, когда маленькие неандертальцы играли в свободное время мелкой галькой или шариками из глины, так как первые шары, по данным археологов, были найдены на берегу реки Инд, вблизи города Мохенджо Даро. Кроме того их находили в Европе, Африке, Северной и Центральной Америке, в пирамидах Египта и на местах древних городов Ацтеков. Также Марблс упоминается в исторических документах Древнего Рима. Веками Марблс изготавливались из натурального материала: кремня, камня и обожженной глины, а потом их делали из стекла.

Современные Марблс делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи при 650 градусах Цельсия. С помощью специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки, например, добавляя кобальт, получают синие шарики, селений — красные.

### **1.2 Использование камней Марблс в логопедической практике**

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, как известно, является игра, именно в игре ребёнок раскрепощается, получает эмоциональный заряд, обучается различным навыкам. И поэтому процесс обучения ребенка не может проходить без нее.

Красота Марблс завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, поддержать их в руках, поиграть с ними. Так эстетическая привлекательность Марблс усилила интерес к этой игре у современных детей, в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам. Детские психологи отмечают интересный феномен. При наличии в числе игрушек больших мягких зверюшек, интеллектуальных пазлов и конструкторов, дети продолжают с увлечением играть в Марблс, посвящая этому увлекательному занятию большую часть свободного времени.

Нами выбраны именно эти камни, потому что дети обожают собирать разнообразные камешки и играть с ними. Детское воображение притягивается ко всему загадочному, а камни, кажется, обладают некой непостижимой энергетикой. Они приносят детям радость и благоприятно

вливают на их всестороннее развитие. Эстетическая привлекательность Марблс повышает интерес к занятиям, в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам.

Материал для игр представляет собой универсальный набор из камешков Марблс разных цветов, а также содержит разнообразные задания с их использованием.

Эти камешки и шарики можно применять для создания сюрпризного момента, развития темпо-ритмической стороны речи, лексико-грамматического строя, автоматизации поставленных звуков, для релаксации. Работая с ними у детей, развивается память, мышление, внимание, воображение. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, — необходимый элемент в системе логопедического воздействия. А еще, немало важную роль, они играют в создании эмоционально — положительного настроения. Играя с камешками, дети получают заряд положительной энергии.

*Преимущества камешков Марблс перед другими конструктивно-игровыми приёмами, используемыми для развития речи:*

- с камешками Марблс ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить. Камешки безопасны: нет риска порезаться, проглотить ядовитый химический состав, например клей. У ребенка руки остаются чистыми, а убрать поделки можно легко и быстро;
- при использовании камешков Марблс у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Он испытывает психическое состояние успеха;
- камешки не вызывают у ребёнка негативного отношения и вся коррекционно-развивающая работа воспринимается им как игра;
- камешки можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.
- работа камешками Марблс позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации;
- камешки Марблс – это конструктор для всех возрастных категорий детей. В магазинах предлагается широкий выбор наборов камешков, которые могут быть использованы в коррекционно-логопедической работе с детьми с ТНР.
- камешками Марблс можно организовывать коллективные (подгрупповые) формы работы с детьми.

Занятия целесообразно проводить, используя подгрупповую и индивидуальную форму работы в деятельности учителя-логопеда, для

закрепления материала воспитатель использует рекомендованные игры во второй половине дня.

Все задания предлагают различные варианты, учитывая не только возраст ребенка, но и его умственные и моторные способности, а также интересы в игре. В процессе упражнений предусматриваются с одной стороны решение задач, связанных с развитием сенсорных навыков, а с другой стороны – овладение детьми новыми знаниями и умениями, которые они смогут использовать и в других видах деятельности.

На занятиях используются разнообразные камешки, которые размещаются в различные емкости: вазы, банки, либо контейнеры: круглые большие и маленькие, квадратные.

При знакомстве с камешками внимание детей обращается на их цвет, размер и текстуру. Мы предлагаем им опустить руки в вазу и сначала набрать полный кулак, а затем сразу двумя ладонями. Они также могут выложить камешки на внутренней стороне рук до локтя или на тыльной стороне ладони. Рекомендуем попрактиковаться в захвате камешков разными способами: "кулачковым", "щепотью" и "пинцетным".

*Требования к организации проведения упражнений с камешками:*

- Максимальное использование пальцев обеих рук для повышения эффективности выполнения различных упражнений.
- Подбор упражнений должен учитывать возрастные и индивидуальные возможности детей.
- Упражнения должны иметь познавательную направленность.
- Соблюдение безопасности: дети должны выполнять упражнения с камешками только под наблюдением взрослого и не использовать их в самостоятельной деятельности.

*Задачи, решаемые в процессе игры с камешками Марблс:*

- развитие мелкой моторики, упражнение в последовательной смене тонуса мускулатуры рук ребенка;
- упражнение в ориентировке на плоскости листа;
- упражнение в согласовании прилагательных и числительных с существительными;
- обогащение словарного запаса, упражнение в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов;
- развитие связной, фразовой речи, эмоциональной лексики;
- работа по автоматизации поставленных звуков;
- развитие глазомера, тактильных ощущений, эстетического восприятия;
- развитие образного мышления, зрительного внимания, памяти;
- развитие умения сосредоточиться, способности доводить начатое дело до конца.

*Принципы коррекционно-развивающей работы:*

Принцип развивающего обучения: развитие всех познавательных психических процессов.

Принцип последовательности: важным фактором для развития мелкой моторики является последовательность и систематичность. Наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному.

Принцип учета индивидуальных особенностей личности: позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого конкретного ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип систематичности: обуславливает необходимость последовательности, преемственности.

Принцип наглядности: учитывая психологию, возрастные особенности детей, наглядность играет большую роль в сочетании со словами. При этом образуется связь между предметами и явлениями действительности и обозначающими их словами.

Принцип связи с жизненным опытом: от этого принципа зависит конкретный результат, успех и качество обучения ребенка. Существенным фактором в методике проведения дидактических игр является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры и т.д. Во время одевания и раздевания закрепляем умения застегивать и расстегивать пуговицы, развязывать шнурки.

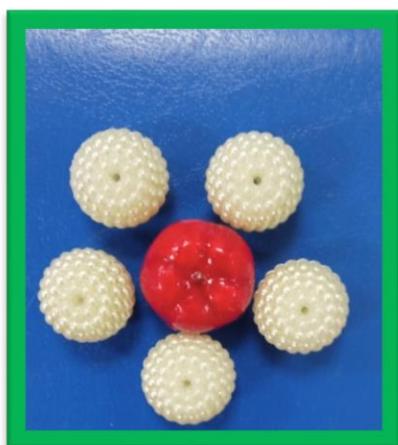
Принцип интегрированного подхода: реализуется в сотрудничестве с воспитателями и педагогами дополнительного образования, а также с семьёй.

Принцип комплексности: предусматривает отработку соответствующих двигательных умений и навыков в различных видах деятельности детей.

*Игры с камешками Марблс, позволяют:*

- оптимизировать педагогический процесс;
- расширять образовательное пространство;
- обогащать развивающую предметно – пространственную среду;
- способствовать экспериментированию с доступными детям материалами, игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности воспитанников;
- обеспечивать развитие психических процессов и мелкой моторики рук;
- давать возможность самовыражению детей, и тем самым способствовать речевому развитию дошкольников.

## Камешки Марблс, используемые в работе



## Варианты использования игр в логопедических блоках



*Артикуляционная гимнастика* включает индивидуальные и групповые занятия с детьми. В процессе выполнения заданий используется наше собственное пособие "Марблс", специально разработанное для развития артикуляционных навыков. После успешного выполнения упражнений, ребенок покрывает соответствующую картинку камешком из нашего пособия (которое также можно использовать с использованием липучек). В процессе занятий активно задействуются не только органы артикуляционного аппарата, но и руки детей.

*Формирование слоговой структуры слова* - слоговая структура слова формируется с использованием готового наглядного материала, содержащего подсказки. Ребенок последовательно произносит слова, разложенные по слогам, составляя последовательность из двух, трех или четырех слогов, в зависимости от уровня нарушения. Картинки в материале меняются по мере усложнения задания. Также возможна работа без зрительной опоры, основанная на памяти.

*Развитие лексических и грамматических навыков:* использование слов-противоположностей в процессе обучения. Для закрепления данного материала используется наглядный подход. Учим детей сравнивать предметы, выделяя их противоположные характеристики. Используем карточки с изображением длинного и короткого пути из камешков. Дети с трудностями в речи могут испытывать затруднения в использовании предлогов, поэтому мы уделяем особое внимание закреплению данного материала с помощью специально разработанных карточек. На этих карточках изображены схемы с предлогами, и ребенок составляет предложение, располагая камешки по схеме предлога. Вместе с этим мы обращаем внимание на правильное произношение и расширяем словарный запас. Перед выполнением заданий проводится необходимая подготовительная работа.

*Развитие связной речи:* В старшей и подготовительной группах ребенок выбирает любой камешек и, следуя по дорожке описывает свой путь. Рассказ может быть таким: «В один очень хороший денек оранжевый

камешек решил прогуляться. Он надел красный костюм, вышел на улицу, где светило желтое солнышко, и пошел по зеленой улочке. Он смотрел на голубые облака, разглядывал желтые, красные и розовые цветочки. Камешек дошел до синего озера, по которому плавали разноцветные лодочки.

*Подготовка к обучению грамоте:* специально разработанные материалы помогают различать твердые и мягкие согласные звуки в слогах и словах. Логопед произносит слоги и слова, а дети либо сами выполняют задания, устанавливая зеленый камешек там, где слышится мягкий звук, либо синий камешек, если звук твердый.

*Развитие пространственных представлений:* Данный материал существенно способствует стабилизации эмоционального фона у детей, страдающих тяжелыми речевыми нарушениями. Коррекционная работа, основанная на нем, проходит с непрерывной динамикой, разнообразием и внутренней привлекательности для детей, что обеспечивает высокую эффективность процесса.

Использование камешков во время изучения определенной лексической темы обеспечивает максимальное усвоение информации ребенком в интересной и понятной форме. Работа с камешками не только способствует развитию речи, но и приносит удовлетворение, способствуя установлению позитивного эмоционального состояния. При применении этой игровой техники сориентированные на коррекцию, усвоение материала происходит успешно и быстро. Разнообразие используемых материалов предоставляет педагогу возможность предоставить детям новые знания, закрепить усвоенное ранее и при необходимости повторить пройденный материал.



## Заключение

Камешки Марблс представляют собой передовой и многофункциональный материал, который настоятельно рекомендую применять педагогам, работающим в дошкольных учреждениях.

Однако важно помнить, что использование камешков марблс не должно рассматриваться как единственный метод коррекции. Это всего лишь дополнительный инструмент, который способствует стимуляции развития ребенка.

Камешки Марблс - это не просто игры, а настоящий кладезь пользы для детей. С их помощью дети не только развивают свою речь, но и развивают внимание, мышление и творческое воображение.

Неповторимые оттенки камешков пробуждают чувство прекрасного, делая игровой процесс еще более увлекательным и полезным.

Марблс великолепно ведут дидактический процесс, делая его простым и продуктивным, принося радость и пользу детям. Можно уверенно сказать, что камешки Марблс и разнообразные игры с ними завораживают детей, и возможностей для креативных занятий с ними просто бесконечное множество.

Выполнение упражнений с камешками предполагает использования их детьми в самостоятельной деятельности, только под присмотром взрослого. Подбор упражнений должен осуществляться с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Ребенок в игре Марблс становится настоящим творцом, дополняя сюжет, разыгрывая эмоции и активно участвуя в процессе. Игры с Марблс никогда не будут вызывать скуку, так как они способствуют проявлению главных качеств ребенка: свободы действий, эмоциональной насыщенности, творческой активности и изобретательности. Камешки Марблс предоставляют нам некоторые уникальные преимущества перед другими прогрессивными методиками, используемыми для развития речи.

Таким образом, игры, основанные на использовании этих камней, представляют собой сочетание полезного развлечения и обучения, которое способствует полноценному развитию детей.

## Список использованной литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010
  2. Ванерман С.М., Большов А. С., Силкин Ю. Р. Сенсомоторное развитие дошкольников.-М. Владос, 2001;
  3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском саду-СПб.,1997;
  4. Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. М- Мозаика-Синтез,2008;
  5. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. Пособие для логопеда в 2-х частях. М., «ВЛАДОС», 2003.
  6. Калинина И. Л. Учим детей писать и читать -М. Просвещение,»2001;
  7. Климова Г. Б. «Учебно- методическая технология использования камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста», журнал «Дошкольная педагогика» № 8,2015 с.28-37.
  8. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., 2007.
  9. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. Методическое пособие – Н. Новгород, 1995.
- Список электронно-образовательных ресурсов:
1. <http://ya-uchitel.ru/> /[infourok.ru](http://infourok.ru)
  2. <http://logoportal.ru/kamushki-marbls/>.html
  3. <http://doshkolnik.ru/pedagogika/25405-kamushki-marbls-kaknetradicionnyiy-priem-obucheniya-deteiy.html>

## Картотека игр с использованием камешков Марблс

Учитель-логопед Никитюк М.В.

### ***Игры на развитие зрительно-моторной координации***

#### ***«Закончи изображение»***

***Задача:*** развитие зрительного внимания, зрительно-моторной координации, зрительного слежения.

Педагог предъявляет детям изображения предмета из камешков с незаконченными элементами, например, птица без клюва, рыба без хвоста, цветок без лепестков, солнце без лучей и т.д.

Нужно назвать недостающие детали и дополнить изображение. Вариант 1. Из камешков выполнена лишь часть предмета (его характерная деталь), требуется восстановить всё изображение.

Вариант 2. Детям предлагается дополнить симметричное изображение (ёлочка, матрёшка, пирамидка и т.д.).

#### ***«Небо в звездах»***

***Задача:*** развитие зрительного внимания, зрительно-моторной координации, зрительного слежения

***Ход игры:*** У детей ёмкости с камешками, карточки с изображениями созвездий. Дети смотрят на созвездие и копируют его.

Важно обратить внимание на цвет и форму камешков.

### ***Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве:***

#### ***«Пчела в сотах»***

***Задача:*** развитие ориентировки на листе бумаги.

Детям раздаются расчерченные на 9 квадратов листы картона. В центре кладут камешек (пчела). По инструкции взрослого дети двигают камешек по квадратам.

#### ***Игра «Где божья коровка?»***

***Задача:*** правильное употребление предложно-падежных конструкций.

Педагог даёт задание: «Положи красный камешек в тележку (где находится божья коровка? (в тележке); синий — под тележку (уточнить); положи зелёный перед тележкой (уточнить, где находится) и т. д.

### ***Игры для развития речи***

#### ***Игра «Назови ласково», «Большой – маленький»***

*Задача:* образование уменьшительной и увеличительной формы существительных.

*Вариант 1:* Поможем сказочному герою добраться до домика, построив дорожку из камешков, называя при этом слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

*Вариант 2:* Перед ребенком две картинки, на одной маленький предмет, на другой большой. Положи маленький камешек на маленький предмет и назови его (например, котик). Положи большой камешек на большой предмет, назови его (котище).

#### ***Игра «Волшебный мешочек»***

*Задача:* закрепление названия цветов, упражнение в согласовании прилагательных с существительными. Ребёнок достает из мешочка камешек определенного цвета и подбирает предмет или картинку данного цвета. Называет, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: Зелёный камешек- зелёный огурец, красный камешек-красное платье и т. д. жёлтый камешек — жёлтая репка, жёлтое солнце, и т. д.

#### ***Игра «Угости животных», «Один – много»***

*Задача:* совершенствование согласования существительных с числительными и прилагательными, формирование падежных конструкций. - Дай бегемоту одно красное яблоко. - Что дали бегемоту? - Бегемоту дали одно красное яблоко. - Чего нет у бегемота? - Нет одного красного яблока. - Чем играет бегемот? - Бегемот играет одним красным яблоком и т. д.

#### ***Игра «Угости вкусным вареньем»***

*Задача:* образование относительных прилагательных по темам "Фрукты", "Ягоды", формирование практических действий по цветовому различию на ограниченной плоскости.

На листе банка с вареньем (нарисованы ягоды или фрукты). Из каких ягод будет варенье, как будет называться это варенье? (яблочный, грушевый, клубничный и т. д.). Можно спросить детей, какого цвета они используют камешки, значит каким цветом ягоды, таким и варенье.

### ***«Мы учим стихи и скороговорки»***

*Задача:* развитие слуховой памяти, внимания, звукопроизношения, творческого воображения.

Педагог читает стихи или скороговорку. Жаба в луже сидела, на жука глядела; жук жужжал-жужжал-жужжал и на ужин к ней попал. Имея схему-модель скороговорки (стихотворения), дети заучивают её (его), «раскрашивая» её камешками.

## ***Игры, способствующие обучению грамоте***

### ***Игра «Мягкий или твердый?»***

*Задача:* развитие фонематического слуха и восприятия

Проговори звуки/слоги/слова за педагогом и посели их в домик к гномику, выбрав соответствующий цвет камешек (твёрдые - синие, мягкие – зелёные).

### ***Игра «Поймай звук»***

*Задача:* развитие фонематического слуха и восприятия

Прослушай слова и выложи в каждой схеме позицию заданного звука в слове. Например: шапка-звук ш слышим в начале слова, в слове кошка - звук ш слышим в середине слова и т. д.

### ***Игра «Цветочная поляна»***

*Задача:* формирование навыков фонематического анализа

Заполняем недостающие части на цветах. Камешек можно положить тогда, когда назовешь правильно первый звук в слове: Арбуз– «а», солнце –

«с», Облако – «о», мяч – «м», Удочка – «у», крот – «к», Индюк – «и», лев – «л». Слова можно подбирать любые.

### *Игра «Зеркало»*

*Задача:* развитие навыков анализа пространственных соотношений элементов букв.

Детям рассказывается история о буквах — модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались; где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.

### *Игра «Произнеси и выложи букву»*

*Задача:* развитие зрительного восприятия, навыков тактильно-двигательной координации, умения определять сходство и различия между похожими графическими изображениями букв. На доске ряд схожих по написанию букв: П И Л Н В Б Г Т Ш Щ Ц Э З С К Ж Х Ю О Ъ Ы. На столах у детей подносы с камешками. В данном ряду букв нужно найти изображение названной буквы и выложить её из камешков. Буква произносится как звук.

### *Игры для автоматизации звуков:*

#### *Игра «Пройди по дорожке» (1)*

*Задача:* закрепление звука в слогах и совершенствование слогового чтения.

Помоги грибнику добраться по дорожке к грибной полянке. Дорожка идет только, где есть буква Р, закрывая камешками слоги, четко их произноси.

#### *Игра «Помоги встретиться Гене и Чебурашке»*

*Задача:* закрепление произношения звука в слогах, словах, дифференциация звуков.

Например: Гена любит слова в которых есть звук Р, а Чебурашка в которых есть звук Л. Проговори слоги/слова за мной, выкладывая камешки Гене, или Чебурашке и помоги друзьям встретиться

## **I. Сенсорное развитие.**

### **Упражнение "Радужные бусины"**

*Цель:* привлечение внимания ребенка к тактильному объекту.

*Оборудование:* емкость с камушками "Марблс".

*Задание:* педагог обращает внимание на камушки и предлагает перебирать камушки руками. Выкладывать их из емкости, двигать в ней руками по очереди и одновременно. При этом педагог знакомит с текстурой стеклянные, гладкие; качеством - хрупкое, прозрачное; цветом - красный, синий, зеленый. Затем дается время для самостоятельного манипулирования. Для разминки мелкой моторики, берем с детьми круглый камушек и катаем между ладонями, между пальчиками, катаем по каждому пальчику начиная с мизинца каждой руки.

### **Упражнение "Найдем предмет" или "Угадай-ка"**

*Цель:* развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся от камушков "Марблс"

(Например: небольшой строительный материал, киндер-игрушки и т.д.)

*Оборудование:* емкость глубокая, камушки "Марблс", игрушки из киндер-сюрпризов, мелкие цифры, буквы или игрушки животных.

*Задание:* педагог предлагает найти игрушки, спрятанные в камушках с открытыми глазами, сначала одной, затем другой рукой.

*Усложнение:* поиск игрушек закрытыми глазами, определить что это.

### **Упражнение "Продолжи дорожку"**

*Цель:* учить складывать камушки, прикладывая один к другому; развитие мелкой моторики рук.

*Оборудование:* камушки "Марблс".

Для детей с низкой моторной ловкостью: специально заготовленные камушки на липучке.

*Задание:* Педагог предлагает выложить длинную змейку так, чтобы все камушки лежали друг за другом без промежутка. Можно использовать разные цвета.

*Усложнение:* Педагог предлагает выложить змейку, используя один цвет, два цвета чередуя их, используя количественный показатель (Возьми 5 камушков одного цвета и 4 камушка другого цвета).

### **Упражнение "Отбери по цвету"**

*Цель:* развитие умения различать цвета, находить цвет по образцу и по словесному обозначению; стимулирование зрительно-поисковой деятельности. Усвоение названий цветов. Развитие мелкой моторики рук.

*Оборудование:* камушки "Марблс", карточки с эталонами цвета, емкости для раскладывания (количество зависит от количества используемых цветов).

*Задание:* Педагог обращает внимание, что все камушки разных цветов перемешались. Необходимо рассортировать их по цветам. Предъявляется эталон цвета и предлагается отсортировать сначала предъявленный цвет. Дети называют цвет - зеленый и отбирают, и складывают в свои баночки только зеленые камушки. При повторении упражнения количество предъявляемых цветов увеличивается.

*Усложнение:* Цвет не предъявляется карточкой, а называется словом.

### **Упражнение "Выложи по заданию"**

*Цель:* развитие умения различать цвета, называть их, развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики рук.

*Оборудование:* карточки с заданиями.

*Задание:* Педагог предлагает разложить камушки накладывая их на образец - карточку, на которой нанесен рисунок.

*Усложнение:* Выкладывание камушков, ориентируясь на образец на свободном пространстве. Запомнить узор на карточке и выложить по памяти.

*Примечание:* для детей с низкой моторной ловкостью применяется шершавая поверхность для выкладывания и специально заготовленные камушки с липучкой на одной стороне.

### **Упражнение "Графический диктант"**

*Цель:* учить ориентироваться на плоскости. Профилактика оптико-пространственных нарушений. Развитие мелкой моторики рук.

*Оборудование:* плоскость (лист бумаги, шершавая поверхность) разлинованная на квадраты (3\*3; 4\*4), камушки "Марблс".

*Задание:* Педагог дает устные задания типа: Положите красный камушек в центр листа. Синий - в левый верхний угол, зеленый - в правый верхний угол, синий - в правый нижний; зеленый – в левый нижний. Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию и через устный контроль педагогом. Педагог предлагает эталон разложенных камушков на плоскости, ребенку необходимо повторить рисунок.

### **Игра «Крестики – нолики»**

Как обычные крестики - нолики, только фигурами одного размера, но разного цвета; разного размера; разной формы.

### **Игра «Золушка»**

1) Разбери по цвету. общей емкости большого объема находятся цветные камешки одной формы, но разных цветов, необходимо разобрать в меньшие емкости камешки по цветам.

2) Разбери по форме. Так же, как и предыдущая, только камешки разной формы – овальные, круглые.

3) Разбери по размеру. Так же, как и предыдущие, только камешки разных размеров – большие и маленькие.

### **Игра «Четвертый лишний»**

Убрать не подходящую фигуру по: размеру, цвету, форме.

## **II. Овладение звуковым анализом**

*Цель:*

- воспитание слуховой дифференциации звуков речи путем различения на слух сходных по артикуляторно-акустическим признакам звуков.

- развитие фонематического восприятия путем выделения на слух места звука в слове, определения, с какого звука начинается слово (гласного или согласного)

- развитие звукового анализа и синтеза путем умения делить слова на звуки.

- знакомство с буквой.

### **Игра "Знакомство с буквой", «Знакомство с цифрой»**

*Цель:* закрепить зрительный образ изучаемой буквы или цифры развитие мелкой моторики рук.

*Оборудование:* камушки "Марблс", карточки с образцами букв или цифр для наложения камушков. Для детей с низкими моторными навыками специально подготовленные камушки и образцы (с липучками)

*Задание:* Педагог уточняет название букв или цифры и закрепляет ее образ путем наложения камушков на ее контур.

### **Игра «Зеркало».**

Детям рассказывается история о буквах- модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались; где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.

### **Игра «Продолжи ряд».**

Расчерченное поле заполняется камешками разной формы, размера и цвета произвольно. Потом детям предлагается сосчитать (устное задание) сколько например, красных камешков всего, или сколько больших и маленьких камешков, или всего камешков всех цветов в определенных рядах или на поле.

### **«Пройди по дорожке» (2)**

Ребенку предлагается помочь Золушке добраться до дворца принца .Для этого ребенок должен правильно назвать предметные картинки, четко и

правильно проговаривая автоматизируемый звук. С каждым правильно произнесенным словом, ребенок берет камешек и выкладывает дорожку от Золушке до дворца. В конце игры можно посчитать количество камешков на дорожке, назвать цвета выложенных камешков.

***Варианты игр:***

«Помоги бабочке долететь до цветка»;

«Помоги Рапунцель увидеть фонарики, добраться до замка»;

«Помоги семье добраться до домика»;

«Помоги Винни Пуху встретиться с Пятачком»;

«Помоги Ариэль доплыть до замка»;

«Помоги лягушке перебраться через речку»;

«Помоги зайчику найти морковку»;

«Помоги Белоснежке добраться до домика 7 гномов и угостить их конфетами.

**«Помоги Дюймовочке»**

Ребенку предлагается помочь Дюймовочке выбраться из болота, построив дорожку из камешков, называя при этом слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом

ИК. Например: мяч - мячик, стол - столик, фант - фантик и т. д.