

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 172»**

**Методическая разработка по экологическому воспитанию детей
среднего дошкольного возраста
«НАШ ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОД»**



Воспитатель: Кокарева Ирина Олеговна

Краснодар, 2021

Введение

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Экологическое воспитание осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс - в повседневной жизни, совместной деятельности, воспитательно-образовательном процессе. В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. Грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда играет ведущую роль в возникновении и поддержании интереса детей к познанию окружающего мира. Она должна быть наполнена наглядным, дидактическим, познавательным материалом, доступным возрасту, непременно должны присутствовать материалы для проведения опытов, экспериментов в освоении знаний природных явлений.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание)
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями, по охране и защите природы.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным. Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний.

Экологическое образование и воспитание идёт по логичной схеме «познаю — люблю — берегу», то есть сознательное и бережное отношение к природе строится на особенностях восприятия и психологии детей данного возраста.

Цель: формировать знания детей о происхождении растений, жизнедеятельности, правилах ухода за ними, их значении в жизни человека, о роли человека для растения.

Задачи.

1. Формировать знания о жизнедеятельности растений опытным путем, на примере выращивания лука и укропа.
2. Познакомить детей со строением растения, особенностью и назначением его частей;
3. Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов; любознательность, активность в познавательной деятельности;
4. формировать эмоционально-положительное отношение к природе.
5. способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе;
6. создавать условия для совместной деятельности по сохранению и улучшению среды;
7. обеспечивать условия для развития экологического сознания: знакомить с представителями живой и неживой природы; рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии всех объектов природы;
8. показать влияние деятельности человека на жизнь растений.

В процессе экологического воспитания детей средней группы в части ознакомления с живой природой, на примере знакомства с растениями эффективен принцип комплексного интегрированного подхода, использование методов и приемов, доступных данному возрастному периоду.

Рассмотрим подробнее методы и приёмы, используемые при формировании экологического мышления и культуры дошкольников, подразделяют на словесные, наглядные и практические.

К **словесным** методам относятся:

- *беседа;*
- *рассказ;*
- *чтение художественной литературы.*

Беседа может преследовать разнообразные дидактические цели. Виды бесед об экологии:

1. Установочная. Воспитатель с помощью вступительной беседы вызывает интерес детей, привлекает их внимание к какой-либо теме и даёт детям возможность оживить в памяти информацию, которая

уже им известна. Это может быть предисловием к практическим занятиям на природе и простым экспериментам.

2. Эвристическая (поисковая). Проводится обычно в основной части занятия. Базируется на хорошо усвоенных детьми знаниях, призвана стимулировать активность дошкольников, направить их на поиск причин происходящих в природе явлений и установление связей между ними. В средней группе проводится максимально упрощённо, обязательно с использованием загадок, интересных фактов, красочного наглядного материала, моделирования обговариваемой ситуации. (Приложение)

3. Итоговая. Призвана обобщить и систематизировать полученную детьми информацию. Воспитатель должен тщательно продумать, какие вопросы выберет для беседы и что использует в качестве демонстрационного материала.

В ходе рассказа воспитатель даёт детям конкретную информацию о явлении или объекте природы. Поэтому рассказ должен:

- соответствовать научным данным;
- быть доступным пониманию детей пятого года жизни;
- быть эмоциональным;
- обязательно подкрепляться наглядными пособиями (иллюстрациями, предметами, муляжами).

Прежде чем рассказывать детям о явлении природы или растении, воспитатель должен сам как следует изучить тему повествования.

Воздействие художественного слова на детей средней группы велико в силу их эмоциональности и доверчивости. Поэтому использование литературных произведений будет очень кстати на этапе усвоения нового материала (новая информация повысит заинтересованность детей), а также при закреплении полученных знаний.

Но художественное произведение, представляющее новый для детей материал о природе, должно быть коротким, поскольку основные знания дети получают из рассказа воспитателя. Иногда целесообразно зачитать лишь отрывок или же выбрать небольшое стихотворение. А вот при обобщении темы можно прочесть детям что-то подлиннее.

Примеры художественных произведений по теме:

Художественная литература:

Русская народная сказка «Репка», «Вершки и корешки», белорусская сказка «Пых», украинская сказка «Колосок», татарская песенка «Мешок», Ю.Тувин «Овощи».

Поговорки: Огород – для семьи доход «Летом под межей не лежи и гороху не щипли (не отлынивай, дела не ждут)».

Загадки: Сад

Неразлучный круг подруг
Тянет к солнцу сотни рук.
А в руках душистый груз,
Разных бус На разный вкус.

Редис

Красная мышка
С белым хвостом
В норке сидит
Под зелёным листом
Снаружи красна,
Внутри бела,
На голове хохолок -
Зелёnenький лесок.

Репа

Кругла, а не месяц,
Желта, а не масло,
С хвостом, а немышь.

Чеснок

Маленький, горький
Луку брат.
Взрастает он в земле,
Убирается к зиме.
Головой на лук похож.
Если только пожуёшь
Даже маленькую дольку -
Будет пахнуть очень долго.

Семя

Лежало на свету,
Бросилось в темноту,
Да и там покоя нет:
Как бы вырваться на свет.

Горох

На жарком солнышке подсох
И рвётся из стручков..?

Мак

Голова на ножке,
В голове - горошки.
Стоит в саду кудряшка -
Красная рубашка,
Сердечко непростое.
Что это такое?

Стихи:

А. Максакова

Посадила в огороде;

Помидоры и картофель,
Чуть моркови, огурцов.
Для братишек сорванцов.
Помидор сорвал Алешка.
Вот и сыта стала кошка.
А Максим ест огурец.
Наш мальчишка молодец.
Он на грядке сидит ловко
Вот и вырвана морковка.
Ест морковку кошка, кот,
Кто зашел к нам в огород.
Всех мальчишки угощают.
Витамин есть заставляют.

Т. Казырина

А у нас в саду порядок
Мы вскопали десять грядок.
Как на первой горох,
Уродился, не плох!
На второй редиска,
Друг от друга близко.
А на третьей репка,

К **словесным** приёмам относятся:

- *объяснение,*
- *указание,*
- *уточнение,*
- *вопрос.*

Все они широко используются в ходе бесед, рассказов, при проведении опытов и наблюдений.

Наглядные приёмы и методы

Поскольку дети дошкольного возраста обладают наглядно-действенным мышлением, нельзя недооценивать роль наглядных и практических методов и приёмов в образовательно-воспитательном процессе.

К ним относятся:

- *наблюдение;*
- *демонстрация;*
- *рассматривание;*
- *показ.*

Наблюдение является главным методом экологического воспитания дошкольников. Благодаря правильно организованному наблюдению дети могут ознакомиться с явлением или объектом природы с помощью всех

своих чувств: зрения, обоняния, осязания, вкуса (если рассматривают овощи и фрукты, то их можно даже попробовать) и так далее. В результате наблюдения у дошкольников формируются верные и отчётливые представления о предмете наблюдений, а также навыки исследования, что обязательно пригодится им в дальнейшем.

К наблюдению предъявляется ряд требований:

1. Оно должно быть организовано так, чтобы каждый ребёнок хорошо видел объект и мог следить за его свойствами (размер, цвет, запах и т. д.), а также, если возможно, прикоснуться и ощутить тактильно его поверхность. Поэтому для наблюдений необходимо запастись в достаточном количестве природным материалом разных форм, размеров и свойств. Это могут быть овощи и фрукты, ветки деревьев, жёлуди, каштаны, шишки, семена, осенние листья. Рассматривая их, ребёнок может прийти к выводу, что у каштана кожура коричневая, гладкая и блестящая, а вот у шишки поверхность шершавая, покрыта маленькими чешуйками, под которыми скрываются семена.
2. Наблюдение в средней группе должно длиться не более 3–10 минут, потому что этот вид деятельности требует повышенного внимания, сосредоточенности, усиленной умственной работы.
3. Структура наблюдения чётко определена: оно имеет вводную часть, основную (которая и длится от трёх до десяти минут) и заключительную.
 - Начало наблюдения предполагает концентрацию внимания детей на объекте с помощью наводящего вопроса, загадки, сюрпризного момента.
 - В основной части дети самостоятельно или с помощью педагога получают информацию (рассматривают, обследуют) и делятся своими умозаключениями, отвечая на вопросы воспитателя.
 - Заключительная часть — самая яркая и эмоциональная. Для закрепления положительных впечатлений воспитатель может прочитать стихотворение, загадать загадки, спеть с детьми песенку или поиграть в игру (подвижную или дидактическую). Уместно также использовать творческие задания по теме наблюдения. Например, если дети рассматривали цветок и определяли его особенности (строение, форму и т.д.), то им можно предложить вообразить себя полевыми цветами, показать характер того или иного цветка.

Чтобы зафиксировать результаты и иметь возможность возвращаться к ним для подведения итогов, сравнения и пр., необходимо

вести дневник наблюдений за ростом растений, календарь погоды и природы. Можно предложить детям нарисовать рисунки по своим впечатлениям (во вторую половину дня), смастерить поделку, выполнить коллективную творческую работу. Важным результатом систематических наблюдений является выработка у дошкольников способности подмечать характерные, но не всегда заметные на первый взгляд свойства и признаки объектов природы, что способствует также развитию логического мышления и внимания.

Показ

Наглядный иллюстративный материал для показа должен отвечать определённым требованиям. Изображённое на нём должно быть:

- реалистичным (соответствовать внешнему виду и пропорциям объектов в естественной среде);
- простым и понятным для детского восприятия;
- эстетически привлекательным и выразительным.

Поэтому следует избегать во время занятий по экологии показа иллюстраций к сказкам, где животные одеты в одежду, обитают в человеческих жилищах («Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса»). Рекомендуются использовать такие виды наглядно-демонстративного материала:

- картины природоведческого содержания. Наиболее часто в практике работы дошкольных образовательных учреждений используются следующие серии картин о природе: «Домашние животные» (С. А. Веретенникова), «Дикие животные с детёнышами» (С. А. Веретенникова), «Времена года» (С. Н. Соловьёва), «Картины о сельской местности» (С. Н. Соловьёва) и некоторые другие;
- картинки, иллюстрации, фотографии;
- гербарии, коллекции.

Практические методы

Практические методы делятся на:

1. собственно практические:

- *упражнение,*
- *элементарные опыты,*
- *моделирование;*



2. игровые:

- дидактические и творческие игры,
- создание игровых ситуаций,
- действия с игрушками.



Практические приёмы, используемые при ознакомлении с природой:

- обращение к опыту детей,
- практические ситуации,
- поисковые действия,
- обследование.

Из игровых приёмов наиболее часто используется в средней группе подвижная игра и загадка.

Весёлые загадки, зачастую в стихотворной форме, представлены в изобилии как в печатных, так и интернет-источниках. Они послужат хорошим дополнением к любой части тематического занятия по экологии. Различные игры становятся для детей данной возрастной группы прекрасным средством запоминания новых знаний. (Приложение 2)

4. Создание развивающей предметно-пространственной среды как метод экологического воспитания

Очень важным методом экологического воспитания является создание экологоразвивающей среды в ДООУ (в группе и на участке учреждения). Дети пятого года жизни усваивают знания о природе в непосредственном общении с ней. Цель экологоразвивающей среды — создать условия для такого общения в разные режимные моменты.



Опытно-экспериментальная деятельность в средней группе.

Наш веселый огород (*посадка лука и укропа*).

Цель: в процессе опытно-экспериментальной деятельности, дать представления о сходствах и различии в произрастании и развитии данных культур.

Знания, в процессе знакомства с растениями:

Дети знакомятся с конкретными видами растений, узнают их названия, характерные особенности. Узнают, что растения — живые существа, у них есть свои потребности, и им необходимы определенные условия: питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух. Без этих условий они не могут оставаться живыми. Эти условия им создает человек: сажает в землю, регулярно поливает, иногда подкармливает удобрениями, ставит в светлое место, не допускает переохлаждения.

Лук и укроп имеют определенное строение: у них есть корень, стебель, листья, иногда цветы. Корень, а у некоторых и стебель находятся в земле; корень всасывает из нее воду и питательные вещества, дышит воздухом, удерживает растение в почве. По стеблю питательные вещества

и влага. Все органы нужны растению, поэтому их нельзя повреждать и ухаживать за ними надо осторожно.

У детей развивается познавательный интерес – они самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в коллективных наблюдениях, делают зарисовки в календаре, задают вопросы, слушают рассказы воспитателя. Отмечают различия в посадке растений, в произрастании, использовании человеком.

Дети узнают, что новое растение можно вырастить из семени, что от одного семени можно получить много семян; получают представление о стадиях роста и развития однолетних культур (на примере укропа): семя, проросток, наращивание зеленой массы (период вегетативного роста), цветение, плодоношение (образование семян). В разные периоды роста растению нужны различные условия. Молодое растение – слабое, хрупкое, с ним надо обращаться бережно и осторожно, чтобы не повредить его.

Лук можно вырастить способом отличным от выращивания укропа. Вновь посаженное растение слабое, его надо часто поливать, оберегать от ярких солнечных лучей, сквозняка. На этот период для него можно создать тепличные условия. Отношение. Дети с интересом участвуют в выращивании растений, с готовностью выполняют указания взрослых по уходу за ними, охотно наблюдают за растениями, замечают изменения, делают зарисовки в календаре.

Фотоотчет









Заключение

В средней группе воспитатель и дети выступают в паре, но приоритет остается за воспитателем, что выражается в формуле: «Я делаю – вы мне помогаете, вы – мои помощники». В этот период зарождается осмысленная самостоятельность дошкольников. Важно, чтобы воспитатель не пропустил и поддержал в каждом ребенке желание что-то сделать самому. В среднем дошкольном возрасте самостоятельность ребят интенсивно нарастает, особенно если воспитатель доверяет им и опирается на их достижения. Формула этого возраста в самостоятельной деятельности другая: «Вы делаете, а я вам помогаю. Я ваш помощник, помогу сделать все, что вам еще пока трудно». Дежурства детей в уголке природы – это и есть форма проявления их самостоятельности. Воспитатель при этом выступает прежде всего в роли помощника, а не контролера и учителя – эти функции он выполняет незаметно, как помощник. Важно, чтобы воспитатель каждый раз хвалил ребенка за самостоятельность, отмечал его успехи и продвижение.

Николаева С. Н. считает, что первоначально в основе экологической работы с детьми должна стать передача знаний, информации о природе. А в качестве завершающего этапа в экологической работе с детьми данный автор ставит формирование и закрепление у ребенка определенного типа отношения к природному окружению (познавательного, эстетического или гуманистического).

В содержание экологического воспитания вкладывает два момента: передачу знаний в плане экологии и их модификацию в отношении. Знания лежат в основе процесса формирования начала экологической культуры, а уже отношение — конечным его продуктом. Только истинные знания в данной области формируют осознанное отношение и дают начало сознанию в плане экологии.

Модификация знаний происходит в том случае, если педагог приводит свои ориентиры при работе с детьми. А когда происходит проявление субъективного отношения к природе, здесь можно говорить уже о самостоятельной деятельности. В качестве носителя экологической культуры является воспитатель в детском саду, и он является решающим звеном в экологическом воспитании детей. Если воспитатель понимает экологические проблемы и причины, которые их породили, если педагог ощущает ответственность, как гражданина в той ситуации, в которой находится, обладает готовностью изменить ее в лучшую сторону, обладает профессионализмом и мастерством, владея методиками экологического воспитания дошкольников, осознает цели и задачи своей деятельности, регулярно осуществляет применение различных технологий развития, воспитания и образования в практической деятельности с детьми, если ориентирован в практической деятельности

новой гуманистической моделью экологического воспитания, которая заключается в создании благоприятной атмосферы нахождения детей в детском саду, проявляет заботу об их физическом и психическом здоровье, использует в своей работе личностные и ориентированные методы, то в таком контексте можно говорить о том, что дети начали свой путь в правильном направлении и обретении начальных знаний экологической культуры.

Дошкольный возраст является хорошим периодом, когда можно и нужно изучать законы природы в рамках экологического воспитания, при этом содержание экологических знаний охватывает следующий круг вопросов:

- связь растительных и животных организмов со средой обитания;
- многообразие живых организмов, их экологическое единство;
- сообщества живых организмов;
- человек как живое существо, среда его обитания, которая обеспечивает здоровье и нормальную, качественную жизнедеятельность;
- использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, загрязнение окружающей среды;
- охрана и восстановление природных богатств; – «отношение» — конечный результат.

Используемая литература.

- 1 Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011
- 2 Маневцова Л. М., Саморукова П. Г. “Мир природы и ребёнок”. Санкт-Петербург. Акцидент. 1998
- 3 Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. Москва: Издательский центр «Академия», 2002
4. Иванова А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
5. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.

Приложение 1.

Беседа с детьми на тему: «Что растет в огороде?»

Цель: формировать обобщенные представления об овощах (Овощи – это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу). Уточнить представления о многообразии овощей. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.

Содержание: Воспитатель приносит в группу поднос с овощами. Спрашивает, что на подносе лежит и как все это назвать одним словом (овощи) Откуда пришли к нам овощи? Где они растут? (На огороде) кто выращивает овощи?

Воспитатель уточняет: верно, ребята, человек сажает в землю рассаду или семена овощей, ухаживает за ними, поливает, пропалывает, рыхлит землю и только в конце лета – осенью получает урожай овощей. Овощи – это плоды растения, его часть.

Скажите, ребята, все ли овощи растут на поверхности земли? Есть овощи, плоды которых находятся в земле и называются корнеплодами. (Дети называют овощи – корнеплоды). Овощей много. Все они разные. Давайте найдем с вами признаки различия овощей. (Дети рассматривают овощи и делают заключение о различии овощей по форме, цвету, величине, какова на ощупь поверхность). Для чего люди выращивают овощи? (Чтобы употреблять в пищу). Все ли овощи одинаковые на вкус? Значит, овощи различаются и по вкусу.

Загадка: «Вижу девицу, которая раньше жила в темнице. Она оранжевого цвета. Ее можно чистить, тереть на терке. Она вкусна и полезна». - Воспитатель (с блюдом сырых и вареных овощей) предлагает ребенку, поднявшему руку, зажмуриться и попробовать на вкус кусочек овоща. Спрашивает, не об этом ли овоще загадка. Ребенок отвечает. Если загадка не про этот овощ, ребенок должен назвать, что он съел.

«Живет дед во сто одежек одет. Сверху легкий шуршащий чехол. Кто отгадку нашел? (лук)

Желтая, а не солнце, круглая, а не луна.

Ее и варят, и парят, и сырую едят, и сказки о ней говорят. (Репка)

Дети пробуют на вкус овощи, определяя лук и репу. Предложить детям самим сочинить загадки про овощи.

Примеры игр по экологическому воспитанию в средней группе.

Подвижные игры:

Подвижная игра "Садовник и цветы".

Цель: развить умение перебегать на противоположную сторону площадки, уворачиваясь от ловишки, развивать ловкость, быстроту реакции.

Ход игры. Дети-"цветы" находятся на одной стороне площадки, а водящий — "садовник" — на противоположной. Приближаясь к цветам, он произносит: "Я иду сорвать цветок, из цветов сплету венок". Цветы отвечают: "Не хотим, чтоб нас срывали, и венки из нас сплетали. Мы хотим в саду остаться, будут нами любоваться". С последними словами дети бегут на другую сторону площадки, а "садовник" старается поймать кого-нибудь

Подвижная игра «Найди себе пару»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Упражнять в беге, распознавании растений. Развивать инициативу, сообразительность.

Ход игры: Играющие стоят вдоль стены. Воспитатель дает каждому картинке с изображением растения. По сигналу воспитателя – дети разбегаются по площадке. По другому сигналу, или по слову «Найди себе пару! », дети, имеющие одинаковые картинки, находят себе пару. В игре участвуют нечетное число детей, 1 должен остаться без пары. Играющие говорят: «Ваня, Ваня – не зевай, быстро пару выбирай! ».

Играющие становятся в пары и разбегаются по сигналу (слову) воспитателя.

Каждый раз играющие должны иметь пару.

Вместо флажков использовать платочки. Чтобы дети не бегали парами, ввести ограничитель – узкую дорожку, перепрыгнуть через ручеек.

Дидактические игры:

«Вершки и корешки»

Воспитатель берёт 2 обруча: чёрный и красный, кладёт их так, чтобы обручи пересеклись. В обруч чёрного цвета надо положить овощи,

у которых в пищу идут корешки, а в обруч красного цвета – те, у которых используются вершки. Ребёнок подходит к столу, выбирает овощ, показывает его детям и кладёт его в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда. (В области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и вершки, и корешки).

«Что сначала, что потом».

Цель: Учить детей составлять последовательную цепочку взаимосвязанных событий. Развивать мышление, речевую активность. Материал. Два комплекта схем (косточка, росток, дерево с почками, листьями, бутонами, цветами, плодами), яблоко.

Ход игры: Педагог показывает детям яблоко и задает вопрос: «Как оно появилось?» Затем предлагает детям разделиться на две команды и составить цепочку схем, объясняя, как появилось яблоко. Команды составляют рассказ с опорой на схемы.

«Аптека Айболита»

Цель игры: продолжать формировать представления детей о лекарственных растениях и их использовании человеком, упражнять в их распознавании на иллюстрациях.

Материал: плоскостное лукошко с красно-зеленым крестиком на одной из сторон, набор иллюстраций лекарственных растений (зверобой, подорожник, крапива, шиповник, ромашка и др.).

Ход игры: воспитатель загадывает детям загадки о лекарственных растениях. Ребенок находит в лукошке иллюстрацию, называет растение и объясняет, почему его называют "Зеленым доктором".

Аналогичные игры можно проводить на такие темы как: "Грибы", "Съедобные-несъедобные грибы", "Ягоды", "Цветы луговые" и др.

«Лесник»

Цель: закрепить знания детей о правилах поведения человека в лесу; упражнять в распознавании предупреждающих экологических знаков.

Материал: набор предупреждающих экологических знаков треугольной формы с изображением лесных объектов (муравейник, ягоды, ландыш, гриб съедобный и несъедобный, паутина, бабочка, скворечник, птичье гнездо, костер, еж и др.).

Ход игры: дети поочередно выполняют роль лесника, который выбирает один из экологических знаков, лежащих в перевернутом состоянии на столе, и знакомит участников игры с лесными объектами, которые этот знак представляют; рассказывает, как следует вести себя в лесу, находясь рядом с данными объектами.

«Прогулка в лес»

Цель: сформировать правильное отношение к лесным обитателям, расширить знания детей о правилах поведения в лесу, упражнять в распознавании предупреждающих и запрещающих экологических знаков.

Материал: планшет с изображением лесной поляны с несколькими тропинками, на которых размещены предупреждающие знаки; набор запрещающих экологических знаков в конверте (например, не рвать ландыши; не топтать грибы, ягоды; не ломать ветви деревьев; не разрушать муравейники; не разводить костры; не ловить бабочек; не кричать; не включать громкую музыку; не разорять птичьи гнезда и др.; силуэты детей, которых можно перемещать по тропинкам).

Ход игры: в игре может участвовать группа детей, которые отправляются в лес на прогулку. На первом этапе следует провести ребят по тропинке, рассказать, что на ней находится, выставить соответствующие экологические знаки, помогающие соблюдать правила поведения в лесу.

На втором этапе дети самостоятельно путешествуют по лесным тропинкам, где расставлены различные экологические знаки. Игроки должны объяснить по ним правила поведения в лесу. За правильный ответ — фишка. Побеждает тот, кто наберет максимальное количество фишек.

"Найди растение по названию"

Тема: Комнатные растения.

Первый вариант.

Дидактическая задача. Найти растение по слову-названию.

Правило. Смотреть, куда прячут растение, нельзя.

Ход игры. Воспитатель называет комнатное растение, стоящее в групповой комнате, а дети должны найти его. Сначала педагог дает задание всем детям: «Кто быстрее найдет у нас в групповой комнате растение, которое я назову?» Затем просит некоторых детей вы полнить задание. Если детям трудно будет найти на званное растение на большой площади комнаты среди многих других, игру можно провести по аналогии с предыдущими, то есть отобранные растения поставить на стол. Тогда поиск растения в комнате станет усложненным вариантом игры.

Второй вариант.

Можно провести игру с использованием игрушки, которую воспитатель или кто-нибудь из детей спрячет (см. игру «Где спряталась матрешка?»),

но вместо описания комнатного растения, возле которого спрятана игрушка, можно дать только его название

Пальчиковая гимнастика «Цветок распустился»

Пальцы зажаты в кулак. Каждый палец поочередно выпрямляется и отводится в сторону, как лепестки цветка, большой палец и мизинец выпрямляются одновременно. Это упражнение можно выполнять иначе: ладони обеих рук подняты вверх и прижаты друг к другу кончиками пальцев и основаниями ладоней - цветок закрыт. Одноименные пальцы на обеих руках одновременно отводятся назад - цветок распустился.

У нас в палисаднике
Возле терраски
Растут голубые
Анютины глазки.
Анютины глазки,
Анютины глазки,
Они распускаются
Быстро, как в сказке.

**Конспект игровой ситуации с элементами образовательной
деятельности
Знакомство с растениями**

Задачи:

- закреплять трудовой навык ухода за посаженными растениями;
- способствовать развитию аналитического мышления, умения делать простейшие выводы.
 - продолжать формировать у детей интерес к растительному миру;
 - подвести детей к пониманию того, что растения – это живые; организмы, требующие определенного ухода;
 - учить детей находить растение по перечисленным признакам;
 - закрепить знания об основных потребностях растений;
 - воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать и заботиться о них.

Материалы и оборудование:

- ✓ зеленый лук и укроп, выращенные в помещении.
- ✓ картинки с изображением стадий роста и развития;
- ✓ карточки-схемы с изображением предметов и действий, необходимых для роста и развития растений;

Предварительная работа:

- наблюдение за ростом и развитием растений в группе;
- рассматривание и сравнение лука и укропа, уход;
- Дидактические игры:
 - ❖ «Угадай растение по описанию»
 - ❖ «Найди растение по названию»
 - ❖ «Чего не стало?»
 - ❖ «Найди такое же растение»
 - ❖ «Что растениям необходимо для роста?»

Ход занятия:

Ребята, послушайте, пожалуйста, загадку:

Белый снежок,

Солнце светлит

Деревья растут

Птицы поют

- О чем эта загадка?

- О природе

- А все что нас окружает, что это?

- Природа

- А какая бывает природа?

-Природа бывает живая и неживая

- Посмотрите, пожалуйста, на эти картинки, что это? (дерево, кошка, цветок, рыбы, птица, человек, солнце, облако, камни, вода. (использование интерактивной доски)

Итог: Все что дышит, питается, растет – это живая природа.

- А что не дышит, не растет – это неживая природа.

Сегодня мы поговорим о живой природе.

Стук в дверь: Прилетает сорока и стрекочет:

Тра-та-та-та-та-та – 3 раза

-Сорока, что случилось? Что стрекочешь? Какую нам весть принесла?

- Загадку отгадать:

Без рук, без ног, подвигается

Дышит, но не говорит,

Питается, а рта нет.

Что это такое?

- Это растение.

- Как растение двигается, ведь у него ни рук, ни ног нет? (растет, поворачивается к свету)

- Как дышит растение? (через листья, корни)

- Как пьет и ест? Так же как и мы? (корнями)

- Правильно, ребята, именно корни кормят растение.

- А где же хранится пища для растения? (в земле, почве)

- Растения питаются совсем не так как мы с вами, и хранить свое питание в холодильниках они не могут. Питание растений содержится в земле, в которой они растут. Если выдернуть растение из земли и оставить так, то оно погибнет.

- Растения двигаются, дышат, питаются. Значит, про них можно сказать, что они такие же живые существа, как и мы с вами.

- Ребята, сорока полетела в лес, наверное, нас приглашает (звучат голоса птиц, идем в лес)

- Представьте, ребята, представьте, что мы в лесу. В лесу растут деревья, кусты, ягоды, грибы.

Давайте попробуем узнать, какую же пользу приносят человеку и всему живому, что нас окружает. Я вам хочу открыть маленький секрет, приготовьте ушки и мы узнаем о чем шепчут нам растения...

- Посмотрите, а вот листочки (клен, береза, дуб) Игра с листочками.

Деревья нам дают кислород, которым мы дышим. Какой чистый воздух в лесу, давайте подышим.

Деревья и кустарники в лесу могут накормить и людей и животных, они дарят: дикie яблоки, ягоды – малину, бруснику и др. У сосны есть шишки, у дуба – желуди, ими питаются белки, дятлы.

- А вот и полянка. Что на ней растет?

-На ней растут грибы, ягоды.

Ой, ребята, а куда дальше полетела Сорока? Давайте пойдем за ней и посмотрим.

Физкультурная минутка:

К солнцу лепесточки
Поднялись цветочки.
К солнцу потянулись,
Солнцу улыбнулись.
К солнцу лепесточки
Повернут цветочки.
Развернут в бутоны,
В солнышке утонут
Она прилетела в поле и рядом огород.

-Скажите, а что растет в поле?

-Травы, ягоды, цветы.

- А в огороде?

-Овощи.

Загадка:

«Встречаешь ты их везде,
И на клумбе и в горшке,
И в парке, и в саду
И даже на пруду.
Поднимут настроение
Зеленые.... (растения).

**Конспект игровой ситуации с элементами образовательной
деятельности**

Посадка лука и укропа в группе

Задачи:

1. Закрепление элементарных представлений о луке и укропе; уметь отличать комнатные растения от садовых.
2. Закрепление умения ухаживать за растениями: поливать, рыхлить землю в горшке, делать все по необходимости; показать детям алгоритм комнатного растения.
3. Воспитание самостоятельности, доброжелательности, желания оказать помощь.

Предварительная работа: беседы о растениях; уход за растениями: поливка, рыхление земли в горшке, посадка лука и укропа в группе.

Оборудование:

- Ящики с землей, лейки с водой, лук, фартуки, клеёнка, лопаточки, влажные салфетки, веник с совочком.
- Паспорта комнатных растений.
- Наклейки для составления рекомендаций.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам пришла посылка. Как вы думаете, от кого эта посылка? Давайте посмотрим что же там.

(луковица и семена укропа)

Дети открывают коробку, а там не живое комнатное растение, а фотография комнатного растения со знаком вопроса в цветочном горшке.

2. Дидактическая игра

Воспитатель: Ребята, какие еще вы знаете растения? Вы умеете их различать? На столе вы видите карточки с изображением комнатных растений и садовых цветов. Их нужно распределить так: комнатные растения располагайте рядом с цветочным горшком, садовые цветы – рядом с клумбой, огородные культуры - рядом с грядкой.

Беседа о лук и укропе.

Пользе при употреблении в пищу, особенностях роста, различии и сходстве в росте растения.

Физминутка: В огороде поутру, погляди на грядку (наклоны вперед-назад).

Лук зеленый по ветру делает зарядку (подтягивание вверх).

На зарядку встали в ряд репа и редиска (ходьба на месте).

Там листочки вверх глядят (поднять руки вверх, похлопать).

Здесь – пригнулись низко (присесть).

Посадка растения

Воспитатель: Что нужно, чтобы посадить растение? (знакомство с материалами, необходимыми при посадке растений) Дети делятся на две группы, одна группа сажает лук, другая укроп. В процессе деятельности одной группы, вторая наблюдает.

Составление паспорта растения

Воспитатель: А сейчас, когда мы выбрали и посадили растение, давайте составим паспорт каждого растения, чтобы определить особенности этого растения и как за ним нужно ухаживать. (На фотографию каждого растения дети наклеивают наклейки, характеризующие растение и уход за ним).

Итог занятия

Что мы сажали? (Луковицу и семена укропа) Какой формы луковица? Какая она: твердая или мягкая? Какой лук на вкус? Как правильно сажать лук? Как выглядит укроп, откуда берутся семена укропа, как сажают укроп? Какие условия необходимы для роста этих культур?

Дети наблюдают за ростом лука и укропа и фиксируют результаты в альбоме.